

# RHYTHMISCHES RAUSCHEN

Christian Bucher (Perkussion) und Andreas Glauser (Vinyl) haben ihre musikalische Zusammenarbeit, die eigene und neue Wege ausprobiert, erst vor einigen Monaten begonnen. Jetzt lassen sie ihre Rhythmen und Geräusche erstmals öffentlich hören.

Glauser, Absolvent der HGKL und Mitglied der Trial & Error Group, lässt über farbbeschichtete und präparierte Schallplatten die Nadeln verschiedener Plattenspieler laufen. In diese repetitive und subtil sich verändernde Tonalität klinkt sich Bucher ein – verwebend und kontrastierend. Er spielt Schlagzeug und Perkussion und ist unter anderem als Mitglied der Jazzband Nevertheless bekannt.

Die Vinyl-Klangobjekt-Musik von Andi Glauser ist eine radikalisierte Variante von experimenteller Minimal-Elektronik. Wer sich darauf einlässt, wird nicht nur rhythmisches Rauschen hören. Dafür wird auch Christian Bucher sorgen, der schon wiederholt Kunstprojekte akustisch begleitet hat.

*pb*

**Donnerstag, 31. Januar, 21.00**

Boa, Luzern