

## **Geräusch-Trip in neun Teilen**

pb. Andreas Glauser, mittlerweile auch ein gern gehörter Live-Analog-Elektroniker, hat sich für die vierte CD-Produktion auf seinem Plattenlabel «Brainhall» mit dem Schlagzeuger Christian Bucher zusammengetan. Bucher ist ein feinfühler und sehr wacher Musiker, der es nie für nötig befunden hat, seine Qualitäten an die grosse Glocke zu hängen. Die wenigen Konzerte des Duos haben klar gemacht, dass die relativ unbewegliche, wenn auch konzis reduzierte Noise-Welt von Glauser und die agile Perkussionsarbeit von Bucher erstaunlich zusammen gehen. Die beiden erzeugen auf den neun Tracks ein verfeinertes Sound-Spektrum, das von fragil schwebenden und luzid dämmernden Geräuschzonen bis zu dynamisch kraftvollen entfalteten Dialog-Trips reicht.

**Bucher/Glauser: «Parts 1–9» (Brainhall vier)**